

Zovem se Barbara Baždarić. Rođena sam 14. 11. 1973. godine u Puli. Diplomirala sam engleski i talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a potom sam se zaposlila u Srednjoj školi Jastrebarsko na mjestu profesora engleskog i talijanskog jezika gdje radim i danas. Bavim se pisanjem, prevođenjem i radom u kulturi.

Svoj pjesnički prvijenac objavila sam 2018. godine pod nazivom "Grizem" u nakladničkoj kući "Biakova". Uredio ju je književnik i znanstvenik dr. sc. Tin Lemac. Godine 2019. objavljena mi je i druga zbirka pjesama pod naslovom "Mislim da sam vidjela izvanzemaljca". Ovu je zbirku, u sklopu programa izdavačke kuće "Biakova", financijski podržalo Ministarstvo kulture i medija RH. Ove mi je godine objavljena treća, dvojezična zbirka pjesama "Pandorina kutija na rasprodaji" u suradnji s izdavačicom Irenom Stanić Rašin, u izdavačkoj kući "Perlina Press" iz Bostona. Zbirku sam sama prevela na engleski jezik. Urednici su bili Tin Lemac (tekstovi na hrvatskom jeziku) i Marko Maras (tekstovi na engleskom jeziku). Ovaj dugomjesečni projekt prepoznalo je i Ministarstvo kulture i medija RH te je uvrstilo zbirku na popis programa odobrenih za potporu. Zbirka se može naći i na policama Library of Congress, Washingtonu, D. C., Sjedinjene Američke Države, te u izlogu jednog od najvećih lanaca američkih knjižara Barnes & Noble. Treća zbirka dobila je i svoju prvu recenziju u Americi. Napisala ju je pjesnikinja Nancy Haydon Gray, BA, MEd, MS/Communications.

Pjesme su mi objavljivane na raznim portalima, više puta u književnom časopisu "Republika", u zborniku "U mreži stih" 2019. godine, u Antologiji "Jutra poezije", neke su prevedene i na albanski jezik te objavljene u skopljanskom književnom časopisu "Doruntina".

U školi u kojoj predajem osmislila sam projekt "GESTA" koji je prepoznat i na nacionalnoj razini. Obuhvaća stvaranje izvornih kazališnih predstava. Godine 2014. proglašen je najboljim projektom u Hrvatskoj u kategoriji kreativnih i inovativnih edukacijskih programa na Danu kreativnosti i inovativnosti organiziranim pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske te uz potporu Ministarstva gospodarstva, Ministarstva kulture i medija, skupštine Grada Zagreba, Hrvatske gospodarske komore, Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija i Udruge gradova poduzetništva i obrta, Ministarstva turizma, Grada Zagreba.

Od 2020. godine uređujem i vodim emisiju "Zarez mi je slaba točka" na Radio Jaski. Emisija se bavi kulturom i ugošćava naše poznate umjetnike.

BITI

neobično je
to što sam ja
i što se ja spaja

ja i druga strana
neobično je
kako se ja seli u moj
i kako ja uvijek znači drugo
kao i odnosi
ja i moj
moj i naš
naš i vaš
i njihov

neobično je
s koliko se povjerenja
možemo spojiti
i uskratiti slobodu
i trpjeti sadašnjost
a i dalje biti

LISTOVI DRVEĆA

u ovoj pjesmi
ima više od trideset
slova abecede
ne broji ih
samo vjeruj

sve što se broji
počinje se rušiti

treba proći
treba prolaziti
prolaziti
iako će se poremetiti sve što je bilo
iako ostaje
samo izbezumljena živa misao
da će nas još jednom dodirnuti nešto
iz čega će
ponovno narasti
ovo naše tijelo
što može čitati
s listovima drveća

TO BE

how strange
that I am
and that I connects

I and the other side
how strange
that I moves into mine
and I always means something else
just like relationships
I and my
my and ours
ours and yours
and theirs

Strange
how confidently
we can connect
and deny freedom
and suffer the present
and still be

THE LEAVES OF TREES

in this poem
there are more than twenty-six
letters of the alphabet
do not count
take it on trust

all that is counted
comes tumbling down

it should pass
and go by
do by
thought all that was will be disturbed
though there remains
only the frantic living thought
of being touched once again
by a thing
that will regrow
this body of ours
that can read
from the leaves of trees