

Grlimo vas glazbom

150 godina Zagrebačke filharmonije

Uz slogan "Grlimo vas glazbom" Zagrebačka filharmonija u sezoni 2020./2021. obilježava 150 godina svog djelovanja s brojnim glazbenim programima u suradnji sa svjetskim dirigentskim i solističkim imenima.

Zagrebačka filharmonija orkestar je s tradicijom vrhunskog muziciranja u Zagrebu i Hrvatskoj, čiji počeci sežu od 1871. godine. Promotor je glazbene umjetnosti diljem Hrvatske i kulturni veleposlanik Hrvatske u svijetu.

Sa željom da zagrebačkoj publici ponudi što raznovrsniji glazbeni program, Ivan pl. Zajc je u sklopu kazališta počeo organizirati koncertne izvedbe ulomaka iz popularnih opera, uvertire, pojedine stavke rado slušanih simfonija te, s vremenom, i cijele simfonije. Prvi takav "Quodlibet" (tako je Zajc nazivao te koncerte) održan je 25. veljače 1871. Taj se koncert i danas smatra početkom profesionalne orkestralno-koncertne djelatnosti u Zagrebu i začetkom današnje Zagrebačke filharmonije.

Godine 1894. vodstvo zagrebačkoga Hrvatskog narodnog kazališta preuzeo je Stjepan Miletić. Na njegov je poticaj od 1896. kazališni orkestar opet počeo redovito održavati simfonijske koncerte. Orkestar mijenja naziv 3. listopada 1920. u Zagrebačku filharmoniju.

Povijest Zagrebačke filharmonije pisali su i njezini prvorazredni šefovi dirigenti: Fritz (Friedrich) Zaun, Milan Horvat, Lovro von Matačić, Mladen Bašić, Pavle Dešpalj, Kazushi Ono, Pavel Kogan, Alexander Rahbari, Frank Shipway, Vjekoslav Šutej te umjetnički savjetnici Uroš Lajovic i Dmitrij Kitajenko, austrijski dirigent David Danzmayr i poljski maestro Dawid Runtz od 2020. godine.

Zagrebačka filharmonija nastupala je u gotovo svim zemljama Europe, u Rusiji, SAD-u, Meksiku, Japanu, Omanu, Kini i Argentini. U veljači 2016. godine nastupila je i u njujorškom Carnegie Hallu. Njezini koncerti u novogodišnje jutro u Salzburgu, postali su neizostavni dio koncertne sezone. Redovito sudjeluje i u programima Dubrovačkih ljetnih igara i zagrebačkoga Muzičkog biennala.

Zagrebačka filharmonija kroz niz desetljeća potiče hrvatsko stvaralaštvo izvodeći, praizvodeći i snimajući brojna djela hrvatskih autora. Posebnu brigu vodi o mladim talentiranim glazbenicima, a najboljima dodjeljuje nagradu za Mladog glazbenika godine. Krasi ju i bogata diskografija ovjenčana brojnim nagradama poput hrvatske diskografske nagrade Porin i izdanjima za cijenjene hrvatske i svjetske diskografske kuće (Virgin Classics, Deutsche Grammophon, Naxos).

Povodom obilježavanja 150. godina neraskidive veze umjetnika i publike izdana je i poštanska marka Zagrebačke filharmonije.

<https://www.posta.hr/filharmonijski-instrumenti-na-novoj-prigodnoj-postanskoj-marki-8737/8737>

Svoje koncertne programe Zagrebačka filharmonija danas publici nudi u svojim redovitim pretplatničkim ciklusima – **Crveni ciklus** i **Plavi ciklus** (od sezone 2015./2016.), **Off ciklus** i **MiniMini ciklus** za najmlađe (od sezone 2019./2020.).

<http://www.zgf.hr/NewFM/wp-content/uploads/2020/07/ZF LETAK SEZONE 20 21 web.pdf>

Osim spomenutih koncertnih ciklusa, tu su i koncerti izvan pretplate humanitarnog karaktera, tradicionalni balovi, koncerti *in memoriam* bivšim dirigentima, koncerti u suradnji s drugim orkestrima, ustanovama (npr. Muzičkom akademijom) i manifestacijama (Zagrebački muzički biennale, Dubrovačke ljetne igre, Zagreb Classic, Zagreb Film Festival..).

Orkestar i ostali ansambli Zagrebačke filharmonije broje gotovo 120 glazbenika, a ravnatelj Filharmonije je od 2014. Mirko Boch.

Sjedište ZF je u zgradi Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u kojoj i održava najviše svojih koncerata.

I ZF se prilagođava aktualnoj epidemiološkoj situaciji, pa koncerte u ovoj sezoni organizira u alternativnim prostorima (Lauba, Tvornica Kulture...).

Zagrebačka filharmonija i maestro Martin Sieghart na podiju Zlatne dvorane Bečkoga glazbenog društva (2012.)

[https://hr.wikipedia.org/wiki/Datoteka:ZGF Musikverein 2012.jpg](https://hr.wikipedia.org/wiki/Datoteka:ZGF_Musikverein_2012.jpg)

Na prvoj turneji ZF u Kini (26. 12. 2016. – 6. 1. 2017.) održano je sedam koncerata u sedam različitih gradova, s veličanstvenim finalom u Šangaju

[https://www.zgf.hr/mediateke/turneja-u-kini/#iLightbox\[gallery-1\]/66](https://www.zgf.hr/mediateke/turneja-u-kini/#iLightbox[gallery-1]/66)

U sklopu *Godine kulture Hrvatska – Austrija 2017.* zahvaljujući tadašnjem šefu dirigentu, Davidu Danzmayru, ZF je 27. 3. 2017. održala vrlo uspješan koncert u velikoj dvorani bečkog *Konzerthausa*.

<http://www.mvep.hr/print.aspx?id=7732&itemId=42177&lang=1>

Koncert ZF na Novu godinu u *Grosses Festspielhausu* u Salzburgu održao se 2020. godine po četvrti put pod ravnanjem počasnog prvog dirigenta, salzburžanina, Davida Danzmayra.

https://www.opera-online.com/de/items/opera_houses/grosses-festspielhaus

Počasni šef dirigent ZF, Pavle Dešpalj.

[https://www.zgf.hr/orkestar/pocasni_sef-dirigent/#iLightbox\[gallery-1\]/0](https://www.zgf.hr/orkestar/pocasni_sef-dirigent/#iLightbox[gallery-1]/0)

Počasni prvi dirigent ZF, David Danzmayr.

[https://www.zgf.hr/orkestar/sef-dirigent/#iLightbox\[gallery-1\]/3](https://www.zgf.hr/orkestar/sef-dirigent/#iLightbox[gallery-1]/3)

Najmlađi šef dirigent ZF, Dawid Runtz (od 2020.).

<https://www.dawidruntz.com/gallery?pgid=jqv5vi08-978b9d25-12cd-4a8b-8ec1-49afe082779c>