

Likovnošću se bavim kroz razne medije još od najranijih dana, od foto sekcije u osnovnoj, preko slikarstva, tokom studija povijesti umjetnosti i filozofije. Moja prva izlaganja bila su u Galeriji SC 1984. godine, na izložbi "Mladi, novi", gdje izlažem objekte, na crtež interveniram s ogledalima, razbijajući realno i stvarajući nove slike u istoj slici. Nakon samostalne izložbe "Etida za dvije ruke", u Rijeci, gdje izlažem crteže rađene istovremeno s dvije ruke, prestajem sa izlaganjem.

S otkrivanjem digitalnih mogućnosti intervencije u fotografiju, vraćam se likovnosti i izlaganju digitalnih obrada i fotografija na nizu samostalnih izložaba. Od 2009. godine, kao članica Fotokluba Zagreb, sudjelujem i na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Od brojnih nagrada istaknula bih: počasna vrpca Fiap-a za pojedinačnu fotografiju na 34. Zagreb Salonu, Salon Honorable mention, 38. Zagrebački Salon fotografije, prva nagrada na izložbi Fotografkinje 2014., druga nagrada Žene snimaju 2016., prva nagrada "Bicikl-čovjek-bicikl" 2016.

Fotografija je polazište svakog mog rada, iz nje se digitalnim postupcima rađaju obrade koje ističu motiv, ideju i estetiku, stvarajući nestvaran doživljaj temeljen na najrealnijem mediju, fotografiji.

Karmen Stošić