

## Stjepan Mihalić

Stjepan Mihalić, hrvatski prozaik, feljtonist i dramatičar, rođen je 16. srpnja 1901. u Karlovcu. Umro je 12. travnja 1984., također u Karlovcu, gradu kojem je posvetio cijeli život i cjelokupno stvaralaštvo. U svom je gradu radio kao ravnatelj karlovačkog profesionalnog kazališta te uređivao časopis Svjetlo. Počeo je pisati s petnaest godina, a prvo objavljeno djelo mu je dramolet Maske. Prvu prozu Bratić Mirski objavio je u časopisu Vijenac 1926. pod utjecajem ekspresionizma. U Knjizi o Mlaku, a potom u novelama iz zbirke Šest priča iz moga grada, Mihalić se priklonio realističkoj struji u hrvatskoj književnosti. Istodobno je pisao i dramske tekstove na tragu prvih Krležinih drama. Objavio je više novela, no poznatiji je kao romanopisac. Lirski roman Zapaljena krv pisao je pod utjecajem Krleže i Nazora, dok su mu ostali romani u duhu socijalno- kritičkog realizma. U romanu Rakovac u Vinovrhu bavi se problemima političke borbe i propadanja morala, Teleći odresci tematiziraju provincijsku svakodnevicu, roman Elegija je roman povratka u djetinjstvo. Posmrtno mu je objavljen satirični roman Lule kuma Gatalina.

O životu i duši Karlovca, grada nadahnuća mnogih umjetnika, Stjepan Mihalić osobito je uvjerljivo progovorio u novinskim feljtonima. Časkanja u suton i Razgovori na uglu njegovi su feljtoni koji imaju posebno značenje za Karlovac. Feljtone je počeo pisati u razdoblju od 1965. do 1970. godine dok je bio urednik Svjetla. Zbirka feljtona Časkanja u suton, dva je puta objavljivana u obliku knjige – prvi put 1969. godine, a drugi put 2002. godine, oba puta u izdanju Matice hrvatske.

Godine 2008. Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" tiska objedinjeno izdanje Časkanja u suton – Razgovori na uglu koje sadrži trideset i četiri feljtona, a koji slove kao "najkarlovačkiji" – dvadeset feljtona iz Časkanja u suton, kojima je naslove dao priređivač Slavko Mihalić, i četrnaest feljtona iz Razgovora na uglu, kojima je priređivač Ivan Ott. Autor na osoben način, studiozno, dokumentaristički, literarno i kritično, ali i popularno, predstavlja svoj grad Karlovac. Feljtoni govore o nekadašnjem životu u Karlovcu, a posebno ga zanimaju, pored velikih i značajnijih događaja, i mali, naoko nevažni događaji u kojima se očitava bilo grada.

Feljtone prate fotografije Zvonimira Grebera, a pogovor potpisuje Stijepo Mijović Kočan. Ovo izdanje sadrži sveobuhvatno kazalo karlovačkih osoba, lokacija, društava i institucija toga vremena.