

Koranski park skulptura

Ova izložba moderne i suvremene skulpture, koja je prvi puta organizirana u ljeto 1967. godine, bila je u svoje vrijeme jedinstvena kulturno-turistička manifestacija u Hrvatskoj kojoj je cilj bio spojiti kulturu s turističkim nastojanjima grada Karlovca. Kiparski radovi izloženi na otvorenom prostoru Vrbanićeva perivoja privlačili su brojne posjetitelje, pa je tako ovaj događaj uvelike pridonio popularizaciji i boljem poznavanju suvremenoga hrvatskog kiparstva. I sami umjetnici imali su vrlo pozitivan stav o ovakvom konceptu izlaganja te je *Koranski park skulptura* bio prava riznica umjetničkih djela poznatih hrvatskih majstora kao što su Vojin Bakić, Ante Despot, Vanja Radauš, Ivan Kožarić, Ivan Meštrović, Fran Kršinić, Kosta Angeli Radovani... i dr. Cilj organizatora bio je da se svake godine otkupi po jedna skulptura iz posebno osnovanog fonda *13. srpnja* kako bi se trajno postavile u javni prostor grada Karlovca. *Park skulptura* posljednji puta održan je 1978. godine. Karlovcu je u naslijeđe ostavio nekoliko vrijednih skulptura: *Ljubavnici* (Ante Despot, 1968.), *Prvi koraci* (Fran Kršinić, 1968.), *Dunja iz Montreala* (Kosta Angeli Radovani, 1970.) i *Prizemljeno sunce* (Ivan Kožarić, 1971.).

Skulpturu *Prizemljeno sunce* Ivan Kožarić prvi je puta postavio 1971. na raskrižju Prilaza Đure Deželića i Frankopanske ulice, između HNK i Pravnog fakulteta u Zagrebu, gdje je izazvalo brojne reakcije – od oduševljenja i divljenja, pa sve do uništavanja paljenjem i polijevanjem bojom i kiselinom. Nakon što je iz Gradske uprave stigla naredba da se ukloni, *Sunce* je premješteno u Karlovac i izloženo u sklopu *Koranskog parka skulptura*. Nekoliko mjeseci kasnije Općina Karlovac ga je otkupila te je uz obalu Korane stajalo sve dok nije uništeno 1978. prilikom radova na proširenju *Hotela Korana*. Danas se *Prizemljeno sunce* smatra antologijskim djelom suvremene hrvatske umjetnosti, a njegova replika postavljena je 1994. na križanju Petrićeve i Bogovićeve u Zagrebu.

Izvor teksta:

- Majetić, G. Od miljokaza i krajputaša do sunčanih ura : spomenici povijesnih cesta Karoline, Jozefine i Lujzijane u Karlovcu i okolici. Petrinja : Majestic Tin, 2022.
- Švegar, Z. Park skulptura. // Karlovački tjednik, XV, 28(20. 7. 1967.)
- Bakić, M. Radovan Radovinović : Živimo demokraciju s figom u džepu, 28. 1. 2018. // Aktiviraj Karlovac. Dostupno na: <https://aktivirajkarlovac.net/2018/01/radovan-radovinovic-zivimo-demokraciju-s-figom-u-dzepu/>
- Župan, I. Najljepši poklon Zagrebu za njegovu 900. obljetnicu. Sunce se ponovno prizemljilo. // Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi, 56/57, 1(1995.). Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/388926> (7. 7. 2022.)

Izvor vizuala:

- Peršin, V. Karlovački parkovi. Karlovac : Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“, 2008.
- Dunja iz Montreala. // Kafotka. Dostupno na: <https://www.kafotka.net/5435> (8. 7. 2022.)
- Koranski park skulptura 1970.-tih. // Kafotka. Dostupno na: <https://www.kafotka.net/5593> (8. 7. 2022.)
- „Sunce“ na Korani. // Kafotka. Dostupno na: <https://www.kafotka.net/9548> (8. 7. 2022.)
- Koranski park skulptura. // Kafotka. Dostupno na: <https://www.kafotka.net/3806> (8. 7. 2022.)