

## Kasija Vrbanac Strelkin – multidisciplinarna umjetnica

Sebe bih opisala kao multidisciplinarnu umjetnicu. To za mene znači da se pokušavam u potpunosti prepustiti vlastitim inspiracijama i vizijama, da oslušivanjem unutarnjeg kreativnog glasa, koji dolazi sa neke više razine, dopuštam idejama za neku kreaciju da same odrede medij i materijal kroz koje žele biti izražene. I zato se ponekad izražavam plesom i pokretom, ponekad kroz tekst i glumu ili pak čistim sirovim performansom, ponekad nešto naslikam ili oslikam, izradim ili izmodeliram, snimim i namontiram, a ponekad samo plovim vlastitim unutarnjim svemirom gdje kroz meditaciju i kontemplaciju dolazim do nekog ezoteričnog kreativnog izvora. Sa tih se putovanja uvijek vraćam sa novim spoznajama, osnažena i inspirirana za neki novi rad.

Ipak, pokret i ples moji su najintimniji izrazi duše. Ples je postao dio mog života čak i prije mog rođenja dok sam još kao beba u trbuhu sudjelovala na svim plesnim treninzima koje je moja majka, Vera Mitrović Vrbanac, vodila u **Studiju za plesnu edukaciju i umjetničko stvaralaštvo – Studio 23 u Karlovcu**. Kroz ples, pokret i cijeli naš suživot upravo ona mi je najviše pomagala da spoznam svoj umjetnički senzibilitet te ga je uvijek njegovala i podržavala, i na tome sam joj duboko zahvalna.

Ples kao umjetnost pokreta za mene je kvaliteta i osobnost samog života, to je način percipiranja, doživljavanja i komuniciranja sa svijetom, kako s onim vlastitim unutarnjim, tako i s onim izvan njega. Još bitnije od toga, ples, ali i izričaj kroz druge umjetnosti, može nas centrirati u sadašnji trenutak, povezati s našom pravom prirodom, sa svijetom oko nas i, konačno, s onim vječnim i božanskim.

Trenutno živim i djelujem kao slobodna umjetnica u Beču. Sa svojim suprugom i umjetničkim partnerom, Ivanom Strelkinom, osnovala sam kolektiv **Flirty Horse**. Na ovom linku, klikom na 'subscribe' možete pratiti naš rad – <https://flirtyhorse.com/>