

Ivana i Ana, Ana i Ivana

Ana crta, Ivana piše, obje vole šume i inspiraciju nalaze u njima. Jedna drugu dugo su pratile i tiho priželjkivale suradnju, a onda se odlučile na dvije odjednom! Prva od dvije predstavlja se ovih dana, to je slikovnica naziva Dječak koji je pokušao donijeti sunce, nadahnuta umom i duhom Nikole Tesle, a posvećena je svim radoznalcima svijeta.

Druga od dvije također je slikovnica i posvećena je djevojčicama. Pripovjedačicama, radoznalkama, istraživačicama, tragačicama, plesačicama... ma svim djevojčicama, a naročito onima koje se usude biti baš onakve kakve jesu. Slikovnica se zove Točkice i svoje prvo predstavljanje imati će početkom proljeća.

Jednom je bježao od oluje.
U mislima je grabio munje, u džepovima ih nosio.
A kad je prestao bježati onda je počeo tražiti.
Htio je znati kako ukrotiti munje.
Htio je znati kako uloviti silu koja vodu tjera da teče.
Htio je znati kako donijeti sunce.

*Dječak koji je pokušao donijeti sunce (slikovnica predstavljena
8. 12. 2023. u Nikola Tesla Experience centru Karlovac)*

Ivana Francišković Olrom iz šume donosi priče. Ponekad priče donosi u šumu. A onda u *Šumeke*. Radi i u rasadniku *Klijanca i Pupa* gdje nastaju *Šumska škola* i *Zelene vještine*. Misli da nikad neće stići pročitati sve knjige i pogledati sve filmove koje želi, a kamoli skuhati sve recepte koje marljivo skuplja i čuva. Svakog proljeća radi novi vrt. Članica je neformalnog planinarskog društva *Yogaši* i predsjednica *Udruge Eko Pan* u trećem mandatu. Obožava zimu, ali isto tako i sva druga godišnja doba. Živi s vršnjakom Darijem, desetogodišnjim Nikolom i trogodišnjom ljubimicom Tikom. U maloj kući, na rubu Karlovca s dvorištem koje će jednog dana biti najljepše u gradu.

Ana Salopek rođena je 1985. godine u Ogulinu, gdje i sada živi i stvara. Bila je tu i tamo. Nešto pročitala, nešto zapisala i nešto nacrtala. Izlagala je na brojnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Vlasnica je studija za ilustraciju *Gospođica ura*. Na međunarodnoj sceni je zastupa *Illo Agency*. Stvara i izlaže u nasumičnom krugu korištenja imena *Gospođica Ura* i *Ana Salopek*. Zaljubljena je u vrijeme i u mehanizam sata, uvjerena da vrijeme zapravo ne postoji već da postoje samo satovi. U svojim ilustracijama bavi se temama ekologije, ljudskih vrijednosti, tolerancije, emotivnim ekspresijama svega što nas okružuje, doslovnim shvaćanjem i prenošenjem igre riječi u sliku pritom pomičući granice stvarnosti i dopuštajući svojem unutarnjem djetetu pravo glasa i svojoj odraslosti da razumije svijet malo bolje, s nadom da će ga ostaviti boljim i zanimljivijim. Ambasadorica je stabala. Vjeruje u stvaralačku i pokretačku moć suradnje riječi i crteža. Crta riječima. Piše crtežima.

Bonus!

Svemir je velik.
Beskonačno velik.
U tom prostranstvu, Zemlja je tek malena točka.
Jedna od mnogih.
Točkica.

Upravo tamo, žive djevojčice.
One se pitaju.
Pitaju se zašto su borovnice ukusne.
I je li nebo zbilja plavo.
Pitaju se boli li krošnju dok se njiše.
I od čega cvijet tako lijepo miriše.
Pitaju se o školjkama i puževima.
O velikim nemanima.
O moru što bilo je prije. Pitaju se.
O svemu što će tek biti.
Pitaju se.
Treba li baš tako biti.

Točkice, ekskluzivni škic 😊