

50 godina od otvorenja prvog ZILIK-a

Karlovački tjednik i Radio Karlovac, kao suorganizatori prvog ZILIK-a, 1974. godine informirali su Karlovčane o događanjima sa ZILIK-a.

PRVA ZIMSKA LIKOVNA KOLONIJA U KARLOVCU DOLAZIMO SVI

Na poziv Dječjeg doma „Vladimir Nazor“ da se odazovu prvoj Zimskoj likovnoj koloniji u Karlovcu, stigla su pisma mnogih naših izvornih umjetnika.

– Ovime prijavljujem dolazak na Zimsku likovnu koloniju – javlja jednostavnim riječima Josip Joška Horvat iz Zagreba.

– Hvala na pozivu. Vidimo se – poručuje Đuro Jančić iz Zagreba.

– Drago mi je da ću raditi kod vas u koloniji – veseli se kiparica Dragica Belković iz Hlebina.

– Poštovani drugovi, dolazim k vama kako smo se dogovorili – piše Franjo Vujčec iz Gole.

– Počašćen sam pozivom i rado ću se odazvati. Do skorog viđenja. Srdačno vas pozdravlja i želi sve najbolje Martin Kopričanec, Molve.

– Spoštovani, sporočam vam da ne morem priti. Imam bolezen v hiži. Če bo boljše pridem ob koncu tedna. Veliko uspeha vsem – ispričava se, očitno teška srca, Greta Pečnik iz Pirana.

– Poštovani drugovi, prijavljujem svoje sudjelovanje na prvom ZILIK-u ali samo 28. i 29. siječnja, jer zbog organizacije svoje samostalne izložbe u Zagrebu u veljači, ne mogu biti sve dane u koloniji. Koloniji ću donijeti jednu svoju sliku ili eventualno crtež – javlja se Tomislav Petranović – Rvat iz N. Gradiške.

– Dragi prijatelji, sa zadovoljstvom sam prihvatio vaš poziv. Do skorog viđenja u Karlovcu – „raportira“ Dušan Jevtović iz Beograda.

Naravno, prijavili su se i pozvani Karlovčani: Grgec, Kusanić i Grgeljac.

Dječji dom je svečano uređen. Pripremljene su prostorije za rad u vili Borlin. Umjetnici će biti smješteni u dječjem domu. Na Borlinu rade svaki dan, ali rado će dočekati svakog posjetioca koji neće suviše ometati poslove. Ne smeta ih kad netko voli gledati što i kako rade. Uostalom zato su se i odazvali u Koloniju, jer je i svrha takve manifestacije da ih zbliži i međusobno i s građanima grada u kojem rade.

Karlovački slikar Petar Grgec, koji je dao ideju za osnivanje kolonije nam kaže: – Običaj je u takvim kolonijama da umjetnici kontaktiraju s građanima, da ih ljudi posjećuju i da razgovaraju s njima. Tako će biti i u Karlovcu. Prema tome, svi su dobrodošli.

Završen ZILIK 74

Dirljivim rastankom djece i umjetnika pred zgradom Dječjeg doma „Vladimir Nazor“ završena je prva Zimska likovna kolonija (ZILIK 74) kojeg je organizator bio Dječji dom „Vladimir Nazor“ i naš list, a pokrovitelj PETAR FLEKOVIĆ, član IK CK SKH.

Ove godine u Koloniji je sudjelovalo 12 slikara i kipara. Oni su Dječjem domu ostavili 15 djela.

U utorak navečer, otvorenjem izložbe u vili „Borlin“ počela je završna svečanost. Izložbu je otvorio predsjednik Umjetničkog savjeta PETAR SKUTARI. Na zatvaranju Kolonije u Dječjem domu „V. Nazor“ svim umjetnicima toplo se zahvalio PERO CAR, direktor Doma, a plakete i diplome podijelio je NIKOLA PERIĆ, direktor i glavni i odgovorni urednik

„Karlovačkog tjednika“ i Radio-Karlovca. Zatim je Dječjem domu poklonjen televizor što su ga svojim priložima kupili umjetnici i novinar Gerhard Ledić. Još po jednu skulpturu poklonili su: KATICA PARAD-VOJKOVIĆ, DRAGICA BELKOVIĆ, a slikar DUŠAN JEVTOVIĆ poklonio je jednu svoju minijaturu i obavezao se da će svake nove godine slati djeci po jednu svoju sliku.

Izložbu radova ZILIK-a, građani mogu razgledati u vili „Borlin“ do nedjelje, svakim danom od 9 do 17 sati.

U vili „Borlin“ u „sobi slikara“ – s lijeva: Dusan Jevtović, iza njega Franjo Vujčec, Martin Mehkek, Martin Kopričanec, Josip-Joška Horvat, Petar Grgec, Đuro Jančić

Svečano potpisivanje spomen-knjige ZILIK-a na otvaranju: s lijeva Petar Grgec, Pero Car (stoji), Petar Fleković, Petar Skutari, grupa umjetnika i profesor Rudolf Dubravčić

Kamerom na ZILIK-u...

Slikar Dušan Jevtovic predaje svoju sliku Ljubi Jelčiću i Marinu Zurlu, voditelju i uredniku radija „Svi za sve“, namijenjenu drugoj svjetskoj aukciji

Umjetnici su posjetili radni kolektiv Tvornice „Ivo Marinković“. Domaćini su im poklonili po jedan plastični kovčeg – proizvod tvornice. Osim toga umjetnici su posjetili Tvornicu „Kordun“. Domaćini su im poklonili lijepo izrađene pepeljare.

Naivni umjetnici su u Domu „Vladimir Nazor“ među štíćenicima stekli mnoge prijatelje i kad je Zorica Mrkić morala hitno u bolnicu na operaciju krajnika, svi su jedva čekali nedjelju, prvi dan posjeta. Franjo Vujčec, Martin Kopričanec i Martin Mehkek donijeli su Zorici darove i poželjeli joj brže ozdravljenje.

Izvor fotografija i teksta: Karlovački tjednik, br. 4, god XXI, 24. siječnja 1974., Karlovački tjednik br 5., god XXI, 32. siječnja 1974.