

142. Kulturni lift Karlovac

Obljetnica 135. godina smrti Ante Kovačića

Ante Kovačić

Rodio se u Celinama 1854., a osnovno obrazovanje stekao u obližnjoj Mariji Gorici. Školovanje nastavlja u zagrebačkoj sjemenišnoj gimnaziji, te upisuje Pravni fakultet na kojem diplomira 1878. te doktorira 1887. godine. Radi u odvjetničkim kancelarijama u Zagrebu i Karlovcu, a 1889. otvara samostalnu kancelariju u Glini. Umire u psihijatrijskoj bolnici u Stenjevcu 1889. godine.

O Anti Kovačiću

Uz naporan rad po raznim odvjetničkim uredima, Kovačić se cijelo vrijeme bavio književnošću. Književni je rad započeo feljtonistikom i poezijom, a u svojim je feljtonima pisao najčešće o kulturnom životu Zagreba. Pjesme koje je pisao na početku nastavile su tradiciju Šenoe i Preradovića, a kasnije su se svele na satiričan odnos naspram nekih društvenih pojava.

Djela

Fiškal, Ladanjska sekta, Ljubljanska katastrofa, U registraturi, Zagorski čudak

“U registraturi”

Najpoznatije djelo Antuna (Ante) Kovačića roman je “U registraturi” iz 1888. godine u kojem je upotrijebio mnogo autobiografskog materijala. Roman izlazi u nastavcima, a 1911. kao roman. Dok su ga neki hvalili nazivajući ga senzacionalističkim, mnogi su mu dali negativnu ocjenu zbog ženskog lika Laure. O romanu se nije pisalo cijelo desetljeće, da bi šutnju napokon prekinuli A. G. Matoš i Milan Marjanović.

“Među žabari”

Kovačićev romaneskni opus obuhvaća i nedovršeni roman “Među Žabari” na čijoj su meti kritike aristokracija i malograđanstvo, prtok negativnih stranih utjecaja i odnarođivanje. “Među Žabari” izlazi u časopisu “Balkan”, ali nakon prvih nekoliko nastavaka roman je prestao izlaziti jer su se pobunili Karlovčani koji su se prepoznali u tom satiričkom djelu.

Ante Kovačić

Prvi veliki tekst koji je napisao bila je “Baruničina ljubav”, roman iz 1877. godine između dva stila, realizma i romantizma. Ante je roman pisao ugledajući se na Balzaca. U romanu su, pored fatalnih žena, ispisane stranice o samoubojstvima, incestima i preljubima.

O Anti Kovačiću

Kada Kovačić stupa na književnu scenu, doživljen je kao nekonvencionalan pisac s novom poetikom koja je rezultirala ekstremno pozitivnim i negativnim kritikama. Kovačiću se zamjerala izrazita pravaška nota kojom je kritizirao veliki dio hrvatske društvene scene, suprotstavljajući se pritom i neupitnim književnim autoritetima poput Šenoe. Za literarnu vrijednost Kovačićeva opusa upitna je bila i njegova nekontrolirana bujna mašta, ali upravo je time Kovačić postizao originalnost djela – prožimanjem vlastitog unutarnjeg svijeta s prikazima stvarnosti.

U njegovim djelima miješali su se različiti stilovi poput naturalizma, romantizma i realizma, nadopunjeni prikazom tadašnjeg očajnog stanja u društvu. Ante je nastojao prikazati primjer fatalne žene zarobljene u vremenu romantizma. Budući da se nalazio između dva stila, naturalizma i romantizma, Ante Kovačić smatra se pretečom političko-satiričnih i egzistencijalističkih romana.

Kulturni lift volonterski je projekt čija je namjena uključivanje umjetničkog sadržaja i sadržaja o književnosti, umjetnosti i kulturi u kontekst svakodnevnog života. Projekt Kulturni lift Karlovac sestrinski je projekt Kulturnog lifta, a odvija se u Gradskoj knjižnici “Ivan Goran Kovačić” Karlovac od 2018. godine.