

Karlovački slavuj Leonija Brückl

Leonija Brückl (Karlovac, 1857. – Zagreb, 1927.) rođena je u uglednoj karlovačkoj trgovačkoj obitelji. Glazbeno obrazovanje započela je u rodnom gradu, gdje je klavir i pjevanje učila kod Otona Hauske. Već sa četrnaest godina nastupila je na koncertu Pjevačkog društva Zora, izvodeći operne arije. Sa sedamnaest godina udala se za baruna Turn und Taxisa, nakon čega je prestala aktivno pjevati, no i dalje je povremeno nastupala na koncertima i priredbama u Karlovcu, te je tako stekla ugled kao koncertna pjevačica. Nakon što je u trideset šestoj godini ostala udovica, odlučuje se ozbiljno posvetiti pjevačkoj karijeri. Usavršava se u Beču te 1894. dolazi u zagrebačku Operu kao glavna dramska sopranistica. Pod ravnanjem Stjepana Miletića tumačila je brojne važne uloge, osobito u Wagnerovim operama. Isticala se punoćom glasa, pjevačkom tehnikom i uvjerljivom glumom. Nakon zatvaranja Opere 1902. posvetila se pedagoškom radu u Hrvatskom glazbenom zavodu, gdje je odgojila niz zapaženih pjevača. Karlovčani su je nazivali „karlovačkim slavujem“ i s ponosom pratili njezin uspjeh.

Izvor teksta i slike: Ott, I.; Polović, D.; Šćedrov, LJ. Pjesmom za dom : prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora", Karlovac, 1858-2008. Karlovac : Gradsko kazalište Zorin dom, 2008.