

Velika kavana

Velika kavana nalazila se u kući koju je 1874. za trgovca Josipa Purebla sagradio građevinski poduzetnik Ernest Muhlbauer. Smještena na kraju Velike promenade, ubrzo je postala jedno od najvažnijih okupljališta Karlovčana i pravi simbol gradskog života.

Reputaciju joj je izgradio Lavoslav Roksandić, ugledni kulturni radnik i član brojnih društava. On je kavanu često besplatno ustupao za priredbe i svečanosti, pa su se u njoj održavala „Božićna drvca“ Gospojinskog društva sv. Vjekoslava, nastupi društava „Nada“ i „Hrvatska“, glazbena sijela te božićne i novogodišnje zabave. Ljeti je na terasi redovito svirala vojna glazba, a o događanjima su izvještavali listovi *Svjetlo*, *Sloga*, *Glasonoš* i *Narodni glas*.

Nakon Roksandićeve smrti kavanu preuzima njegova supruga Ana, a 1901. godine preuzima je Vladimir Purebl, koji prostor uređuje u modernom duhu. Za dekoraciju angažira Dragutina Inkiostrija Medenu, koji u duhu art nouveaua oslikava prostor s čak dvadeset i pet velikih slika, pretvarajući ga u raskošan, suvremen i umjetnički interijer.

Velika kavana bila je i kulturno i političko središte grada. Nedjeljna šetnja promenadom završavala bi kavom upravo ovdje, među uglađenim damama i gospodom koji su, uz glazbu i razgovor, činili gradski život Karlovca. Nakon Purebla kavana je mijenjala vlasnike, namjene i interijere, ali je gotovo cijelo 20. stoljeće, sve do 90-ih, bila ugledni karlovački ugostiteljski objekt.

Izvor teksta: Polović, D. Karlovačke kavane. // Kameleon, 17(2004), str. 4 – 7.

Izvor vizuala: Zbirka razglednica Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac