

Crkva svetih Ćirila i Metoda

Izgradnja crkve sv. Ćirila i Metoda pored Zorin doma započela je 1906. godine. Projekt je izradio Hektor pl. Eckhel, a za gradnju je angažiran sisački graditelj Andrija Colussi. Prema ugovoru, cijela je građevina morala biti gotova do 1. listopada 1906., što se pokazalo nemogućim. Naime, ubrzo nakon početka izgradnje na tornju su primijećene znatne pukotine, zbog čega su radovi obustavljeni. Temeljitim je pregledom odlučeno da se zvonik mora srušiti i izgraditi iznova.

Nakon rušenja, zbog nedostatka novca, izgradnja je stagnirala sve do 1909. godine. Prilikom nastavka izgradnje izmijenjeni su izvorni nacrti te je cijela crkva s tornjem sazidana niže nego što je prvobitno planirano. Radovi su konačno završili u siječnju 1910. godine, a 20. veljače crkva je posvećena i predana na bogoslužje. Konačni rezultat bila je imponzantna trobrodna bazilika sa središnje postavljenim tornjem, koja je mogla primiti do 2000 ljudi.

U crkvi se redovito odvijalo bogoslužje sve do kraja Drugog svjetskog rata, kada je ostala bez stalnog svećenika. U to vrijeme prestalo je i redovito održavanje te je zgrada sve zapuštenija. Godine 1948. Povjerenstvo za komunalne poslove Gradskog narodnog odbora Karlovac pregledalo je crkvu i proglasilo je ruševnom i opasnom, zbog čega ju je trebalo srušiti. Do 1950. godine potpuno je srušena miniranjem, unatoč tome što su svi navedeni problemi bili popravljivi. Karlovac je tako ostao bez građevine koja je predstavljala jedno od najvažnijih ostvarenja kasnog historicizma u hrvatskoj sakralnoj arhitekturi.

Izvor teksta: Pleskina, Marinko ; Damjanović, Dragan. Crkva svetih Ćirila i Metoda u Karlovcu, arhitekta Hektora Eckhela // Tkalčić, 14 (2010), 131-158.

Izvor vizuala: Zbirka razglednica Zavičajnog odjela Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić”